

PRÉCONISATIONS TECHNIQUES FLEXOGRAPHIE

Éléments à fournir :

- Fichier HD Illustrator CS6, Photoshop CS6, Indesign CS6, Quark XPress 9, Esko Packedge 12 ou Esko Artpro 12.
- Images à fournir séparément.
- Epreuve couleur éventuelle.
- Fontes utilisées ou textes vectorisés.

Préparation des fichiers :

- Prévoir 5 mm de bords perdus.
- Images 225 dpi minimum (300 dpi de préférence).
- Préparer les fichiers avec les tons directs référencés (Pantone, HKS, etc.) souhaités.
- Eviter les éléments fins (textes, filets, etc.) tramés ou composés de plusieurs encres.
- Les textes et éléments en Noir aplat sont à mettre en surimpression.
- Les textes doivent être vectoriels.
- Eviter les ruptures dans les dégradés.

Informations nécessaire à la préparation du montage :

- Fournir un cahier des charges
- Si vous n'en possédez pas, préciser quels doivent être les repères d'impression à mettre en place (hirondelles, micropoints, bandes de roulement, filet de lecture, AVT, BST, etc.). Voir un schéma coté pour la mise en place de ces repères ; et éventuellement un schéma technique des repères particuliers (type AVT, BST).
- Indiquer quelle doit être la dimension des recouvrements (trapping ou grossi-maigri).
- Préciser l'ordre de passage prévu en cas d'encre opaque (métallisés, etc.)
- Spécifier quelles sont la ou les linéatures de trame souhaitées, ainsi que les inclinaisons spécifiques éventuelles.
- Préciser quels sont les paramètres à respecter pour la préparation des codes barres (type, taille, RLB, etc.)



03 83 23 42 70



03 83 23 42 71



flash@atoutflex.net



www.atoutflex.com



Bat 750 Allée des Aulnes - 54840 VELAINE EN HAYE